

Kratke biografije učesnika u projektu:



Sara Vujošević-Jovanović (autorka projekta) sopran, mr operskog pjevanja i dr muzikologije. Već dugi niz godina radi na Fakultetu dramskih umjetnosti- Univerziteta Crne Gore, gdje je docent i predaje grupu predmeta Glas, na osnovnim i master studijama (studijski program Gluma), kao i predmete Muzička umjetnost I, Muzička umjetnost II, na osnovnim studijama, studijskog programa Drama i pozorište.



Dmitrij Grinih, bariton, laureat međunarodnih takmičenja, završio je Vokalni fakultet na Ruskoj akademiji muzike „Gnjesinih“ i na istoj akademiji završio doktorske umjetničke studije, na smjeru „Opersko pjevanje“. Dugo vremena je predavao akademsko pjevanje na različitim univerzitetima Moskve, jedan od navedenih je Moskovski državni univerzitet (MGU). Od 2017. do 2022. godine bio je dekan Fakulteta vokalne umjetnosti Međunarodnog Slovenskog insituta u Moskvi. Od 2022. godine živi i radi u Crnoj Gori.



Nataša Popović, čembalo I, diplomirala je klavir na Muzičkoj akademiji u Podgorici 1995. godine u klasi prof. Vladimira Bočkarjova. Specijalističke studije iz Kamerne muzike završila je na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi red. prof. Uroša Pešića (FMU Beograd), a magistarske studije iz Kamerne muzike na Muzičkoj akademiji na Cetinju u klasi red. prof. Čedomira Nikolića. Trenutno radi kao vanredni profesor za predmet kamerna muzika na Muzičkoj akademiji na Cetinju UCG, aktivno nastupa kao član kamernih ansambala i kao klavirski saradnik promovišući, između ostalog, i muziku crnogorskih autora.



Milica Radoman, koautorka projekta, završila je dva fakulteta. Diplomirala je na Cetinjskoj Muzičkoj akademiji na Pedagoško- teorijskom odsjeku i na odsjeku Klavir. Aktivna je takođe i kao teoretski predavač i autor je mnogih projekata. Takođe, trenutno je na poziciji direktora JU SOMO Budva.



Tanja Bogdanović, I violina, diplomirala je muzičku akademiju u klasi profesora Romana Simovića. Svira u orkestru Nuova, Young peace orkestra, Camerata Academica, a takođe je član Balkanskog orkestra. Nastupa širom svijeta. Trenutno radi kao saradnik u nastavi na Muzičkoj akademiji na Cetinju i na čelu je JU Škole za osnovno muzičko obrazovanje „Savo Popović“.



Marija Lazuka, I violina, diplomirala i specijalizirala violinu na Ruskoj akademiji muzike „Gnjesinih“. Bila je član Moskovske filharmonije, a takođe i član Moskovskog dramskog teatra „Aparte“. Od nedavno živi i radi u Crnoj Gori.



Marija Đuranović, II violina, diplomirala je violinu u klasi profesora Romana Simovića, a magistarske studije je završila u klasi profesora Vujadina Krivokapića, na Muzičkoj akademiji, na Cetinju. Nastupala je u reprezentativnim salama širom svijeta. Stalni je član Crnogorskog simfonijskog orkestra.



Viktor Huter, II violina, student koji sa svega 16 godina upisuje violinu na Cetinju, na Muzičkoj akademiji, u klasi Vujadina Krivokapića. Mlada je nada Crne Gore, aktivno nastupa na koncertima Crnogorskog simfonijskog orkestra. Takođe, duži niz godina je stipendista Ministarstva prosvjete CG. Stalni je član orkestra „Mirko Petrović“.



Aleksandar Latković, violončelo I, diplomirao je i magistrirao violončelo na Fakultetu muzičkih umjetnosti u Beogradu. Usavršavao se u Parizu, Breši i Sijeni. Prvi je violončelista Beogradske filharmonije, gostujući je član orkestra Maler, orkestra BandArt, Festivalskom orkestru Lucerna, nastupao kao solista na mnogim svjetski renomiranim scenama... Bio je profesor violončela na Muzičkoj akademiji na Cetinju.



Maja Antić-Kalezić, violončelo II, diplomirala je violončelo na Muzičkoj akademiji, na Cetinju. Aktivno se bavi pedagoškim radom, radi u Muzičkoj školi „Dara Čokorilo“, a takođe i u muzičkoj školi „Savo Popović“.



Žana Lekić, flauta, diplomirala je i magistrirala Muzičku akademiju na Cetinju u klasi eminentnog flautiste, prof. Ljubiše Jovanovića. Redovni je profesor na Muzičkoj akademiji, na Cetinju. Redovni je član žirija na takmičenjima u Crnoj Gori i regionu u kategoriji flaute i kamene muzike. Redovni je predavač Ljetnjeg kampa za kamernu muziku na Ivanovim koritima (Cetinje). Član je Crnogorskog Simfonijskog orkestra od njegovog osnivanja 2007. do juna 2015. godine. Aktivno učestvuje u kulturnom i javnom životu Crne Gore.